

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
общего языкознания и стилистики
проф. д.ф.н. Чарыкова О.Н.

О.Н. Чарыкова

4.04.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.23 Стилистика и культура речи

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**
45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Отечественная филология
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр (ФГОС3+)
- 4. Форма образования:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Розенфельд Марьяна Яковлевна, кандидат филол. наук, доцент
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета Воронежского государственного университета, протокол № 7 от 15.05.2019
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Семестр(-ы):** 7,8
- 9. Цели и задачи учебной дисциплины:**
Ведущая цель курса «Стилистика и культура речи» – сформировать у студентов представление о стилистике и культуре речи как разделах языкознания, ознакомить с историей возникновения основных понятий стилистики и культуры речи, раскрыть их содержание, показать соотношение, научить использовать теоретические положения в практике работы с текстами.
Основные задачи курса – сформировать умение создавать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации, прогнозировать их воздействующий эффект, а также выработать навыки анализа содержательной структуры текста, его языкового оформления, повысить коммуникативную компетенцию студентов как будущих специалистов.
- 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к общепрофессиональному циклу Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) и входит в базовую часть этого цикла.

Дисциплина «Стилистика и культура речи» опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «История русского языка», «Русский язык», «Риторика», а также дисциплин «История», «Философия», «Педагогика».

Учебная дисциплина «Стилистика и культура речи» дает теоретические знания о функционировании языка в разных сферах коммуникации и практически ориентирована на выработку умений и навыков, необходимых для выполнения различных операций с текстами (порождение текста, анализ его содержательной и формальной сторон, редактирование).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-5	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины; уметь: эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка; владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания; уметь: излагать теоретические сведения в области различных разделов стилистики; владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания; уметь: осуществлять стилистический анализ текста; владеть: основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных	знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; уметь: осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка; владеть: навыками использования

типов устной и письменной коммуникации на данном языке	современных языковых норм и правил в практике редактирования
--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕТ / 180 часов

Форма промежуточной аттестации – 7 семестр: зачёт, 8 семестр – экзамен

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)			
	Всего	По семестрам		
		7 сем.	8 сем.
Аудиторные занятия	58	32	26	
в том числе: лекции	24	16	8	
практические	34	16	18	
контроль	36	0	36	
Самостоятельная работа	86	40	46	
Форма промежуточной аттестации		зачет	экзамен	
Итого:	180	72	108	

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.	Риторика как источник идей стилистики и культуры речи	1. Определение предмета, целей и задач риторики в различные периоды ее существования. 2. Структура древней риторики. Риторический канон. 3. Логическая и культурологическая концепции причин упадка риторики. 4. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте. 5. Предмет и задачи современной риторики, стилистики и культуры речи.	ЭУМК edu.vsu.ru
2.	Стилистика как наука	1. Основные положения «Французской стилистики» Ш. Балли. 2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России. 3. «Три стилистики» Виноградова. 4. Аспекты современных стилистических исследований. 5. Стилистика и другие филологические дисциплины.	ЭУМК edu.vsu.ru
3.	Стилистика «ресурсов»	1. Предмет и задачи стилистики «ресурсов». 2. О понятии «экспрессивность». 3. Стилистическое значение. 4. Шкала стилистических смыслов. 5. Состояние стилистической системы современного русского языка.	ЭУМК edu.vsu.ru

3.	Стилистика «ресурсов»	Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней: а) фонетики, б) лексики, в) фразеологии, г) словообразования, д) морфологии, е) синтаксиса.	ЭУМК edu.vsu.ru
4.	Текущий контроль Функциональная стилистика	1. О понятиях «стиль» и «функциональный стиль». 2. Стилеобразующие факторы. 3. Система функциональных стилей. Полевая модель жанров функциональных стилей.	ЭУМК edu.vsu.ru
4.	Функциональная стилистика	1. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристический, разговорный стили. 2. Соотношение жанров в рамках функциональных стилей.	ЭУМК edu.vsu.ru
5.	Стилистика художественной речи	1. Становление стилистики художественной речи как самостоятельного аспекта исследований. 2. Образ автора в трудах В.В. Виноградова. 3. Речевая структура образа автора.	ЭУМК edu.vsu.ru
5.	Стилистика художественной речи	1. Словесные и композиционные приемы субъективации повествования. 2. «Чужая» речь в художественном тексте. Признаки несобственно-прямой речи. 3. Признаки несобственно прямой речи.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (1)	Практическая стилистика	1. Предмет и задачи дисциплины. 2. Соотношение практической дисциплины и других направлений стилистических исследований.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (2)	Стилистика и культура речи	1. Состояние стилистической системы русского языка в начале XX века. 2. Краткая характеристика работ по теории культуры речи 20-50-х гг. XX в. 3. Культура речи как наука. Содержание культуры речи как науки на разных этапах ее развития. 4. Аспекты теории культуры речи. 5. Культура речи и другие лингвистические дисциплины.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (3)	Речевая культура общества и личности	1. Внешние и внутренние правила словесности. 2. Параметры речевой культуры общества. 3. Понятие языковой личности. 4. Типы речевой культуры личности (полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный).	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (4)	Нормативный аспект культуры речи	1. Понятие «норма». 2. Признаки нормы. 3. Классификация норм. 4. Кодификация норм, ее этапы и задачи. 5. Типы текстовых ошибок.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (5)	Варианты языковых единиц разных уровней	1. Понятие вариантности и вариантов языковых единиц. 2. Причины варьирования языковых единиц. 3. Типы вариантов.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (6)	Варианты языковых единиц разных уровней	1. Характеристика некоторых вариантов, существующих в настоящее время на разных уровнях языковой системы. 2. Характеристика ортологических словарей и справочников.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (7)	Коммуникативный аспект культуры речи	1. Характеристика начального этапа коммуникативных исследований. 2. Коммуникативная ситуация и ее составляющие (участники речевого взаимодействия, внешние обстоятельства, внутренние факторы). 3. Законы коммуникации.	ЭУМК edu.vsu.ru

6 (8)	Этический аспект культуры речи	1. Речевая агрессия в современном общении. 2. Этические принципы общения.	ЭУМК edu.vsu.ru
2. Практические занятия			
3	Стилистика ресурсов	1. Компонентный анализ. 2. Стилистическое значение языковых единиц. 3. Стилистические приёмы, основанные на использовании системных отношений в лексике. Анализ текстов. 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Анализ текстов.	ЭУМК edu.vsu.ru
5	Стилистика художественной речи	1. Типы повествования. Анализ текстов. 2. Речевая структура художественного произведения. Приёмы субъективации повествования. Анализ текстов. 3. Признаки несобственно-прямой речи в тексте. Анализ текстов.	ЭУМК edu.vsu.ru
4	Функциональная стилистика.	1. Научный стиль. Анализ текстов. 2. Официально-деловой стиль. Анализ и редактирование текстов. 3. Публицистический стиль. Анализ и редактирование текстов. 4. Художественно-беллетристический стиль. Отражение в художественном тексте особенностей различных стилей.	ЭУМК edu.vsu.ru
6 (9)	Практическая стилистика (стилистика и культура речи)	Типы текстовых ошибок	ЭУМК edu.vsu.ru
7	Нарушение норм функциональных стилей		ЭУМК edu.vsu.ru

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Риторика как источник идей стилистики и культуры речи	1			10	11
2	Стилистика как наука	3				3
3	Стилистика «ресурсов»	2	4			6
	Текущий контроль	1				1
4	Функциональная стилистика	5	6		10	21
5	Стилистика художественной речи	2	4		10	16
6 (1)	Практическая стилистика	1				1
6(2)	Стилистика и культура речи	2			6	8
6(3)	Речевая культура общества и личности	1			10	11
6(4)	Нормативный аспект культуры речи	1			5	6
6(5)	Варианты языковых единиц разных уровней	1			5	6
6(6)	Варианты языковых единиц разных уровней	1			5	6
6(7)	Коммуникативный аспект культуры речи	2			5	7
6(8)	Этический аспект культуры речи	1			5	6
6(9)	Практическая стилистика		14		10	24

	(стилистика и культура речи)					
7	Нарушение норм функциональных стилей		6		5	11
		24	34		86	180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студенты знакомятся с теоретическим материалом в процессе курса, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку, на практических и лабораторных занятиях формируются различные компетентностные умения, вырабатываются навыки.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (тестированию) (примеры см. ниже).

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования вышеназванных компетенций.

Текущая аттестация по дисциплине «Стилистика и культура речи» проводится раз в семестр.

Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный экзамен.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На практических занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачёте может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лабораторных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374 . – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
3	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
4	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. — 42 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf >.
5	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006. — 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf >.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
6	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
7	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >.
8	ЭУМК по дисциплине «Стилистика и культура речи». – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Редакторская подготовка издания. Материалы для практических занятий [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [для направления 42.03.03 - Издательское дело]. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т ; сост. М.Я. Розенфельд. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015. — Загл. с титул. экрана. — Свободный доступ из интрасети ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader 4,0. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-247.pdf >.
2	Материалы для практических занятий по дисциплине "Стилистика и культура речи" [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для вузов : [студентам 3-го и 4-го курса филологического факультета] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. М.Я. Розенфельд. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017.

17. Информационные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях

используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

Электронный университет ВГУ. Курс «Стилистика и культура речи». – ЭУМК.
– Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193>

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
Dr.Web Antivirus

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: парты, стулья, доска, видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-5 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины	1, 6(8)	Комплект КИМ
	уметь: эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка		
	владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации		
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания;	1, 2, 6 (2), 6(3), 6 (7), 6(8)	Комплект КИМ
	уметь: излагать теоретические сведения в области различных разделов стилистики;		
	владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации		
ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания,	знать: основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания	1, 2, 6 (7), 6 (8)	Комплект КИМ
	уметь: осуществлять стилистический анализ текста;		

теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	владеть: основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста		
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	знать: особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке	3, 4, 5, 6, 7	Практическое задание, контрольная работа
	уметь: осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка;		
	владеть: навыками использования современных языковых норм и правил в практике редактирования		

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения используется система «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Зачет по дисциплине выставляется в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области гуманитарного знания (в прикладном аспекте);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Знает в полном объёме основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания, особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. Владеет в полном объёме основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста, приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации Умеет в полном объёме осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка, эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка Что свидетельствует о сформированности ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Знает базово основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания, особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. Владеет базово основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста, приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Умеет базово осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка, эффективно	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>

использовать стилистические ресурсы русского языка. Что свидетельствует о базовой сформированности ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5		
Знает частично основные категории стилистики и культуры речи как раздела языкознания, особенности коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. Владеет частично основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств текста, приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации. Умеет частично осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка, эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка. Что свидетельствует о частичной сформированности ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Фрагментарные знания или отсутствие знаний, умений, соответствующих навыков – несформированность ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5	-	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)
1	Риторика и стилистика. Причины упадка риторики в XX веке и замены ее стилистикой.
2	Стилистика как наука. Направление исследований в современной стилистике.
3	Стилистика «ресурсов». Понятие экспрессивности.
4	Стилистическое значение.
5	Шкала стилистических смыслов.
6	Этапы развития стилистической системы русского языка в XIX в.
7	Этапы развития стилистической системы русского языка в XX в.
8	Стилистические ресурсы фонетики.
9	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии
10	Стилистические ресурсы грамматических категорий.
11	Экспрессивные синтаксические конструкции.
12	Современная классификация тропов и фигур.
13	Понятие «стиль» в современной лингвистике. Функциональный стиль. Полевая модель жанров функционального стиля.
14	Стилеобразующие факторы.
15	Характеристика научного стиля.
16	Характеристика официально-делового стиля.
17	Характеристика публицистического стиля.
18	Характеристика художественно-беллетристического стиля.
19	Характеристика разговорного стиля.
20	Стилистика художественной речи: основные понятия.
21	Стилистика и культура речи.
22	Аспекты исследований в области культуры речи.
23	Норма, ее сущность и черты.
24	Типы норм.
25	Кодификация нормы, её задачи и этапы.
26	Вариативность языковых единиц.
27	Причины варьирования.
28	Типы вариантов.
29	Характеристика некоторых фонетических вариантов современного русского языка.
30	Характеристика некоторых морфологических вариантов современного русского языка.
31	Характеристика некоторых синтаксических вариантов современного русского языка.

32	Общая характеристика текстовых ошибок.
33	Коммуникативный аспект культуры речи.
34	Этический аспект культуры речи.
35	Речевая культура общества и личности. Типы внутринациональных речевых культур.

Критерии оценки:

Шкалы оценивания приведены в разделе 19.2.

19.3.2 Перечень практических заданий

Практическое задание 1

Осуществите редакторскую правку текста.

Недавно в областной администрации всерьёз озаботились участвовавшими в последнее время преступными посягательствами на «живой товар» в районах области.

И действительно: оперативные милицейские сводки пестрят сообщениями о том что молочно-товарные и свиноводческие фермы всё чаще становятся объектами корытного интереса воров и грабителей.

Вот только последние примеры. В ночь на 28 ноября в селе Первомайское Россошанского района некие злоумышленники, разбив оконное стекло свинофермы, похитили 17 поросят. 4 и 5 декабря аналогичные преступления совершены в острогоржском и Лискинском районе . Уводят и крупный рогатый скот.

Спрашивается: а куда смотрели сторожи? Более того- в ряде случаев именно они являются соучастниками или исполнителями преступлений. Что предпринимают власти, чтобы сбить этот преступный вал?

За разъяснениями мы обратились в управление уголовного розыска.

- Никакого резкого всплеска краж нет , – успокоили меня. – Статистика подтверждает это. Так, если за одиннадцать месяцев прошлого года было совершено 1175 преступлений, то за аналогичный период текущего года – лишь на 11,7 процент больше.

– Всё, что можно, уже разворовали экономическим путём, – говорят розыскники. – Разворовали и развалили, а теперь они озаботились ...и довели людей на селе самих до скотского существования, когда воруют «общественную» скотину уже от голода. Проверяется система охраны, сами охранники.

- И всё же разрабатываются ли какие-либо дополнительные меры по профилактике краж и грабежей животных и свиней?

– Пока такой необходимости нет.

От себя добавлю, что, как мне кажется. Необходимость такая есть и что, конечно же, одна милиция с этой проблемой не справится.

Практическое задание 2

Осуществите редакторскую правку текста.

Шли годы, Евфимий вырос. Он подал прошение Воронежскому епископу преосвященному Тихону 111 «об увольнении его в Московское училище для окончания учения своего» и вместе с семинаристом И.Богомоловым «выбыл из философии в Московскую академию для изучения богословия и греческого языка». Так Евфимий Болховитинов в 1785 году стал слушателем Славяно-греко-латинской академии, а чуть позже получил разрешение посещать лекции в университете.

Москва поразила юного семинариста динамикой жизни, разнообразием и резкими контрастами её внешних проявлений. После «сонного» Воронежа, где жители лишь в критических ситуациях (пожарах, волнениях крестьян) нарушали привычный ход событий, Москва сначала оглушила. На улице было множество народу, одетых разнообразно, ярко. Торговые ряды ломались от заморских товаров. По улицам неслись богатые экипажи. Постепенно Болховитинов привык к Московскому ритму, и он стал ему даже нравиться. Здесь было место не только схоластическому учению, но и открывались возможности для творчества. Его традиционные взгляды, сформировавшиеся под влиянием религиозной

семьи и обучения в семинарии, в Москве оказались под воздействием светского искусства, общения со студентами и преподавателями университета.

Студенческие годы пролетели быстро, но дали очень много. В Москве Болховитинов нашёл друзей, которые повлияли на его духовное развитие. Это были и сверстники, и преподаватели. Круг знакомых постоянно расширялся. Он часто стал бывать на заседаниях кружка Новикова, где приветствовалась переводческая деятельность. Под влиянием общей атмосферы кружка Болховитинов попробовал свои силы в переводе. «Баловался» он и стихами, не придавая им особенного значения. Но в его стихах, которые основывались на принципах классицизма, чувствуется лирическое настроение, что определяло эмоциональный ритм произведения. Особенно много занимался Болховитинов языками. Греческий, французский, немецкий – он овладел ими в совершенстве и впоследствии не только свободно на них говорил, но и вёл обширную переписку с видными учёными Европы. А ещё были книги. Особенно трепетное чувство испытывал он, когда открывал древние книги, переписывая рукописи, копировал редкие документы. Уже тогда чётко выявилась его склонность к научной деятельности.

Шкалы оценивания приведены в разделе 19.2., а также

- оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более двух ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

- оценка «хорошо» - если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более четырёх ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

- оценка «удовлетворительно» - если студент демонстрирует относительное владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более шести ошибок, что свидетельствует о недостаточно быстро формирующихся компетенциях.

- оценка «неудовлетворительно» - студент демонстрирует незнание корректурных знаков, при обработке текста пропускает более шести ошибок, что свидетельствует о несформированных на данном этапе обучения компетенциях.

19.3.3 Перечень заданий для контрольных работ

Вариант 1

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. Повысить грамотность участникам конкурса также поможет мастер-класс и разбор типичных ошибок, которые пройдут в рамках конкурса.
2. Воровской жаргон представляет собой систему слов и выражений, называющий предметы и явления воровского мира, призванных в том или ином смысле идентифицировать участников преступного сообщества как обособленную часть социума.
3. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъем.
4. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
5. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.
6. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
7. Каждому человеку хочется знать о том месте, где он родился и вырос, как можно больше. Кто-то идёт для этого в библиотеку, но есть и такие, кто сами пишут историю своего края.
8. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
9. На фоне бездумного горлопанства и фальши авторская песня по-прежнему остаётся одушиной для многих людей.

10. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.

Вариант 2

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. На скорой помощи Нина Васильевна уже 24-ый год. Она привыкла к жёсткому режиму постоянной готовности к выезду по зову больного.
2. Бабушки с внуками на сцене пели, танцевали, рисовали, отгадывали загадки. Но в первую очередь они показали семейное единение и сплочённость.
3. В фойе дома культуры была развёрнута экспозиция того, что обобщённо называется «ручная работа»: мастерство консервирования овощей, оригами, вязание крючком, живопись, вышивка – всё это не только показывалось, но и продавалось.
4. Юрий Дмитриевич сказал, что в соответствии с решением Территориальной избирательной комиссии считать избранными 18 депутатов по шести трёхмандатным округам.
5. Сыну Фиделя Кастро в Воронеже вручат звание Почётного доктора.
6. Трудно объяснить, как именно я выбираю цветы для человека. Просто смотрю на его внешность, на то, как человек смотрит на цветы, и советую подходящий букет.
7. Практически каждый глава домовладения, а также любители спиртного под роспись ознакомлены с инструкцией по противопожарной безопасности.
8. В Интернете много видео с молодёжью, которые употребляют спайс.
9. Правдивую версию поведаль свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствовавший при последних событиях.

Вариант 3

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъём.
2. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
3. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.
4. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
5. Официальная статистика говорит о том, что ситуация с наркотиками постепенно стабилизируется, однако Марк Твен говорил: «Есть ложь, есть наглая ложь, а есть статистика».
6. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
7. Потом парни вышли на улицу и пошли гулять.
8. Правдивую версию поведаль свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствующий при последующих событиях.
9. Парень вспомнил случай, что матери не заплатили деньги, когда она работала маляром и клеила обои в доме одного богатого человека. Женщина взяла его с собой, и он тоже просил заплатить матери за работу.
10. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.

Шкалы оценивания приведены в разделе 19.2., а также

- оценка «отлично» выставляется студенту, если им допущено не более двух ошибок в работе, что свидетельствует о владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов и – как следствие – владении навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов – ОПК-5;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе им допущено от трёх до пяти ошибок, что свидетельствует о владении им базовыми навыками

обработки различных типов текстов и – как следствие – владении навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов – ОПК-5;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его работа содержит от шести до девяти ошибок, что свидетельствует о недостаточном владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов и – как следствие – недостаточном владении навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов – ОПК-5;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе им допущено более девяти ошибок, что свидетельствует о несформированности ОПК-5.

19.3.4. Пример контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации (экзамен – 8 семестр)

№	Вопросы контрольно-измерительных материалов
1	Понятие стиль в современной стилистике.
2	Типы текстовых ошибок

Шкалы оценивания приведены в разделе 19.2

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущих и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация по дисциплине «Стилистика и культура речи» проводится один раз в в семестр.

Текущие аттестации включают в себя выполнение практических заданий.

Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный экзамен.

Промежуточная аттестация включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используется следующая шкала:

5 баллов ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при решении практических задач;

4 балла ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, но допускает незначительные ошибки, неточности, испытывает затруднения при решении практических задач;

3 балла ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускает значительные ошибки при решении практических задач;

2 балла ставится, если обучающийся демонстрирует явное несоответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям.